

**VARIASI ANEKSI PADA RUBRIK GAGASAN DI SURAT KABAR
HARIAN *SOLOPOS* EDISI 26 NOVEMBER—2 DESEMBER 2012**

SKRIPSI

**Untuk memenuhi sebagian persyaratan
Guna mencapai derajat Sarjana S-1
Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah**



LUTFI BUDI HANDOYO

A 310090268

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2013

PERSETUJUAN

**VARIASI ANEKSI PADA RUBRIK GAGASAN DI SURAT KABAR
HARIAN *SOLOPOS* EDISI 26 NOVEMBER—2 DESEMBER 2012**

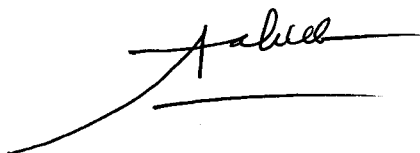
Yang dipersiapkan dan disusun:

LUTFI BUDI HANDOYO

A 310090268

Disetujui untuk dipertahankan di hadapan
Dewan penguji skripsi sarjana S-1

Pembimbing,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Yakub', is written over a horizontal line. Below this line is another horizontal line, creating a space for a nameplate.

Drs. Yakub Nasucha, M.Hum.

Tanggal Persetujuan: 13 Mei 2013

PENGESAHAN

**VARIASI ANEKSI PADA RUBRIK GAGASAN DI SURAT KABAR
HARIAN *SOLOPOS* EDISI 26 NOVEMBER—2 DESEMBER 2012**

Yang dipersiapkan dan disusun:

LUTFI BUDI HANDOYO

A 310090268

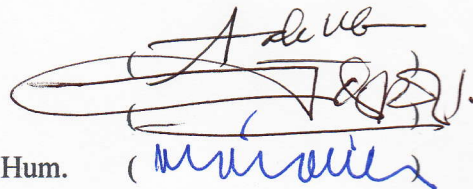
Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal, 27 Mei 2013

dan dinyatakan telah memenuhi syarat.

Susunan Dewan Penguji:

1. Drs. Yakub Nasucha, M. Hum.
2. Dra. Atiqa Sabardila, M. Hum.
3. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M. Hum.



Surakarta, 27 Mei 2013

Universitas Muhammadiyah Surakarta
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,



Drs. Nining Setyaningsih, M. Si.

NIK. 403

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya, juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya akan bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, Mei 2013



LUTFI BUDI HANDOYO
A 310090268

MOTTO

“Sesungguhnya Allah tidak akan mengubah keadaan suatu kaum sebelum mereka mengubah keadaan diri mereka sendiri”. (QS. Ar-Ra’d [13]: 11)

“Hai orang-orang yang beriman, jadikanlah sabar dan salat sebagai penolongmu. Sesungguhnya Allah beserta orang-orang yang sabar”. (QS. Al-Baqarah [2]: 153)

“Siapa saja yang Allah kehendaki kebaikan untuknya, Allah pahamkan ia dalam urusan agama”. (HR. Al-Bukhari: 71, Muslim: 1037)

“Barangsiapa yang menempuh satu jalan untuk mencari ilmu, Allah pasti mudahkan untuknya jalan menuju surga”. (HR. Muslim: 2699)

“Tidak boleh ada iri kecuali dalam dua perkara, (yaitu) seseorang yang diberi harta oleh Allah, lalu ia menghabiskannya dalam perkara yang benar, dan seseorang yang diberi ilmu oleh Allah, lalu ia mengamalkannya dan mengajarkannya”. (Muttafaqun’alaihi)

PERSEMBAHAN

Dengan menyebut nama Allah yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, segala puji bagi Allah yang telah meridai perjalanan ini. Karya ini diperuntukkan kepada orang-orang tercinta.

1. Orang tuaku tercinta (Bapak Suyatmin dan Ibu Solikhatun). Kasih sayang, doa, perjuangan, dan kesabaranmu memberikanku kekuatan dalam mengarungi perjalanan ini. Terima kasih yang tiada terkira kuucapkan kepadamu atas dedikasi tinggi pada segala hal yang telah diberikan kepadaku.
2. Saudara-saudaraku tersayang (Kak Fitri Zuli Yana dan Dik Elisa Yuningsih di Lampung). Terima kasih atas doa dan semangat yang kalian berikan.
3. Keluarga besarku di Boyolali (Mbah Basuni, Mbah Satiyem, Mbah Warno, Lek Ghozali, Lek Siti Aminah, Yunifa Subekti, Keponakanku Muhammad Chadiq Bihar Ilmi dan Nihaya Afridatus Sania) yang telah memberikan doa dan motivasi.
4. Sahabat-sahabatku (Eko Cahyono, Yesi Widyaningsih, Dwi Nursiyamsih, dan Fitri Sri Wardani) yang telah memberikan dukungan, semangat, dan warna kehidupan dalam perjalanan ini.
5. Teman-teman seperjunganku (Mahasiswa PBSID Angkatan 2009, Keluarga Besar Kelas E Angkatan 2009, HMP PBSID Periode 2009–2011, BEM FKIP Periode 2011/2012, dan Penghuni Kost Putra An-Nur 2009–2013) yang telah melukiskan kisah dalam proses pendewasaan karakter diriku.
6. Almamaterku.

KATA PENGANTAR



Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Alhamdulillah puji syukur senantiasa penulis panjatkan kehadiran Allah Swt. yang telah memberikan limpahan rahmat, karunia, dan hidayah-Nya. Salawat serta salam tercurahkan kepada Rasulullah Muhammad Saw. Penulis sangat bersyukur karena dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul “Variasi Aneksi pada Rubrik Gagasan di Surat Kabar Harian *Solopos* Edisi 26 November–2 Desember 2012” dengan lancar.

Skripsi ini disusun untuk mencapai gelar sarjana pendidikan S-1 Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penulis menyadari kekurangan yang dimiliki dengan adanya hambatan, namun dengan dukungan, bimbingan, dan bantuan dari berbagai pihak segala hambatan dapat terlewati. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah membantu penulisan skripsi ini.

1. Prof. Dr. H. Bambang Setiaji, M. Si., selaku Rektor UMS yang telah memberi kesempatan untuk menuntut ilmu di Universitas Muhammadiyah Surakarta.

2. Dra. Nining Setyaningsih, M. Si., selaku Dekan FKIP UMS yang telah memberikan fasilitas dan kemudahan dalam menuntut ilmu di Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Drs. Agus Budi Wahyudi, M. Hum., selaku Ketua Program Studi PBSID yang telah memberikan arahan kepada penulis.
4. Drs. Zainal Arifin, M. Hum., selaku Pembimbing Akademik yang telah memberikan bimbingan dan motivasi selama mengikuti kegiatan perkuliahan.
5. Drs. H. Yakub Nasucha, M. Hum., selaku Pembimbing I yang dengan penuh sabar dan ikhlas memberikan bimbingan dan motivasi dari awal sampai akhir penulisan skripsi ini.
6. Dewan penguji Dra. Atiqa Sabardila, M. Hum. dan Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M. Hum. yang telah menguji dan memberikan arahan pada penulis.
7. Bapak dan Ibu dosen yang telah mendidik, membimbing, dan membagi ilmunya kepada penulis selama mengikuti perkuliahan di Program Studi Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.
8. Semua pihak yang tidak mungkin disebutkan satu persatu yang telah membantu baik material maupun spiritual, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Seiring dengan doa semoga semua bantuan dan amal kebaikan yang diberikan kepada penulis mendapat keridaan Allah Swt. Penulis merasa bahwa karya ini masih kurang dari sempurna, maka penulis dengan senang hati

menerima kritik dan saran dari pembaca yang budiman. Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi dalam pengajaran bahasa.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Surakarta, Mei 2013



Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN.....	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
ABSTRAK.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	6
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Kajian Teori	7
1. Hakikat Morfologi.....	7
2. Hakikat Aneksi.....	8
3. Ciri-ciri Aneksi	9

4. Bentuk-bentuk Aneksi.....	10
a. Substantif.....	11
b. Pronomina.....	11
c. Ajektif.....	11
d. Verba	11
e. Numeralia	11
f. Preposisi	12
5. Ragam Aneksi	12
a. Subjektif	12
b. Objektif.....	12
c. Lokatif	13
d. Posesif.....	13
e. Atributif.....	13
f. Final.....	14
g. Partitif.....	14
h. Original.....	14
i. Komparatif.....	15
j. Instrumental.....	15
k. Kualitatif.....	15
l. Kopulatif.....	15
m. Bilangan.....	15
n. Kata Depan	15
6. Pola-pola Aneksi	16

a. Pola Nomina (N) + Nomina (N).....	16
b. Pola Nomina (N)/ Verba (V)/ Adjektiva (Adj.) + Pronomina (Pron.).....	16
c. Pola Nomina (N) + Adjektiva (Adj.).....	17
d. Pola Verba (V) + Nomina (N), Verba (V) + Adjektiva (Adj.), Nomina (N) + Verba (V)	17
e. Pola Numeralia (Num.) + Nomina (N).....	17
f. Pola Preposisi (Prep.) + Nomina (N)/ Verba (V)/ Pronomina (Pron.).....	17
7. Perluasan Aneksi.....	17
8. Penulisan Aneksi.....	18
B. Kajian Penelitian yang Relevan	19
C. Kerangka Pemikiran.....	23
D. Rancangan Penelitian	24

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis dan Strategi Penelitian.....	26
B. Subjek dan Objek Penelitian	27
C. Sumber Data dan Data	27
D. Teknik Pengumpulan Data.....	28
E. Teknik Analisis Data.....	29
F. Keabsahan Data.....	29
G. Prosedur Penelitian	30

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran Rubrik Gagasan	32
B. Bentuk-bentuk Aneksi.....	34
1. Substantif.....	34
2. Pronomina	40
3. Ajektif	41
4. Verba	43
5. Numeralia.....	46
6. Preposisi	47
C. Ragam Aneksi	51
1. Objektif	51
2. Final	53
3. Partitif.....	58
4. Lokatif.....	59
5. Kata depan.....	60
6. Kualitatif	62
7. Posesif.....	64
8. Bilangan	65
D. Pola-pola Aneksi	67
1. Pola Verba (V) + Nomina (N).....	68
2. Pola Nomina (N) + Nomina (N)	70
3. Pola Preposisi (Prep.) + Nomina (N)	75
4. Pola Nomina (N) + Adjektiva (Adj.)	77

5. Numeralia (Num.) + Nomina (N)	79
6. Nomina (N) + Pronomina (Pron.)	80
E. Temuan dan Pembahasan.....	81
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, SARAN	
A. Simpulan	85
B. Implikasi.....	86
C. Saran.....	86
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1

Bentuk-bentuk Aneksi pada Rubrik Gagasan di Surat Kabar Harian	
<i>Solopos</i> Edisi 26 November–2 Desember 2012	50

Tabel 4.2

Ragam Aneksi pada Rubrik Gagasan di Surat Kabar Harian	
<i>Solopos</i> Edisi 26 November–2 Desember 2012	66

Tabel 4.3

Pola-pola Aneksi pada Rubrik Gagasan di Surat Kabar Harian	
<i>Solopos</i> Edisi 26 November–2 Desember 2012	80

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1

Kerangka Berpikir	24
-------------------------	----

Gambar 4.1

Bentuk-bentuk Aneksi pada Rubrik Gagasan di Surat Kabar Harian <i>Solopos</i> Edisi 26 November–2 Desember 2012	51
--	----

Gambar 4.2

Ragam Aneksi pada Rubrik Gagasan di Surat Kabar Harian <i>Solopos</i> Edisi 26 November–2 Desember 2012	67
--	----

Gambar 4.3

Pola-pola Aneksi pada Rubrik Gagasan di Surat Kabar Harian <i>Solopos</i> Edisi 26 November–2 Desember 2012	81
--	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1

Telaah pola kalimat pada Rubrik Gagasan di Surat Kabar Harian *Solopos*
Edisi 26 November–2 Desember 2012

Lampiran 2

Telaah bentuk, ragam, dan pola aneksi pada Rubrik Gagasan di Surat
Kabar Harian *Solopos* Edisi 26 November–2 Desember
2012

Lampiran 3

Sumber data Gagasan di Surat Kabar Harian *Solopos* Edisi 26
November–2 Desember 2012

VARIASI ANEKSI PADA RUBRIK GAGASAN DI SURAT KABAR HARIAN *SOLOPOS* EDISI 26 NOVEMBER–2 DESEMBER 2012

Lutfi Budi Handoyo, A 310090268, Program Studi Pendidikan Bahasa Sastra
Indonesia dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas
Muhammadiyah Surakarta, 2013. 86 Halaman.

Email: lutfilampung@ymail.com

ABSTRAK

Tujuan penelitian ini ada tiga, yaitu (1) mendeskripsikan bentuk aneksi pada rubrik gagasan di surat kabar harian *Solopos* edisi 26 November–2 Desember 2012; (2) mendeskripsikan ragam aneksi pada rubrik gagasan di surat kabar harian *Solopos* edisi 26 November–2 Desember 2012; (3) mendeskripsikan pola aneksi pada rubrik gagasan di surat kabar harian *Solopos* edisi 26 November–2 Desember 2012. Penelitian ini mengidentifikasi mengenai bentuk, ragam, dan pola aneksi pada rubrik gagasan di surat kabar harian *Solopos* edisi 26 November–2 Desember 2012. Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan metode kualitatif. Objek penelitian dalam penelitian ini adalah frasa yang mengandung aneksi pada rubrik gagasan di surat kabar harian *Solopos* edisi 26 November–2 Desember 2012. Data dalam penelitian ini adalah aneksi yang berwujud frasa. Sumber data penelitian ini adalah sumber tertulis dari rubrik gagasan di surat kabar harian *Solopos*. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah teknik simak dan catat. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode agih dengan teknik balik dan ganti.

Hasil penelitian ini disimpulkan bahwa; *Pertama*, bentuk aneksi yang ditemukan pada rubrik gagasan di surat kabar harian *Solopos* edisi 26 November–2 Desember 2012 ada enam bentuk. Bentuk tersebut meliputi: (1) substantif, (2) pronomina, (3) ajektif, (4) verba, (5) numeralia, dan (5) preposisi. *Kedua*, ragam aneksi yang ditemukan pada rubrik gagasan di surat kabar harian *Solopos* edisi 26 November–2 Desember 2012 ada delapan. Ragam tersebut meliputi: (1) objektif, (2) final, (3) partitif, (4) lokatif, (5) kata depan, (6) kualitatif, (7) posesif, dan (8) bilangan. *Ketiga*, pola aneksi yang ditemukan pada rubrik gagasan di surat kabar harian *Solopos* edisi 26 November–2 Desember 2012 ada enam pola. Pola tersebut meliputi: (1) verba (V) + nomina (N), (2) nomina (N) + nomina (N), (3) nomina (N) + adjektiva (Adj.), (4) preposisi (Prep.) + nomina (N), (5) numeralia (Num.) + nomina (N), dan (6) nomina (N) + pronomina (pron). Adapun temuan dalam penelitian ini: *pertama*, bentuk aneksi yang paling dominan adalah substantif yang persentasenya 42,5%; *kedua*, ragam aneksi yang paling dominan adalah final 30%; dan *ketiga*, pola aneksi yang paling dominan adalah nomina (N) + nomina (N) yang persentasenya 42,5%.

Kata Kunci: variasi aneksi, rubrik gagasan, surat kabar